



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 4. II. L. Liasse n° R. Nombre de liasses 1. Incomplet

N° du Monastère B. II. 04.05 Provenance brah, dhātu, tapas

Type du document
☒ Sarra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül ChriengTitre mungat hadipani atthakatha mungat
Date E. B. Date A. D.Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☒ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jāṭaka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6☐ VII- Pāli ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm 59,2 x 52 Nbre. d'écrit. 80 Pagination 1-88État de conservation
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilageClassement et références photographiques
Type de film Technical pan N° du film 201 Nombre de vues 400
Date prise de vue 17. 10. 96 Exposition 25

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 4. II. L. Liasse n° R. Nombre de liasses 1. Incomplet

N° du Monastère B. II. 04.05 Provenance brah, dhātu, tapas

Type du document
☒ Sarra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül ChriengTitre mungat hadipani atthakatha mungat
Date E. B. Date A. D.Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☒ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jāṭaka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6☐ VII- Pāli ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm 59,2 x 52 Nbre. d'écrit. 80 Pagination 1-88État de conservation
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilageClassement et références photographiques
Type de film Technical pan N° du film 201 Nombre de vues 400
Date prise de vue 17. 10. 96 Exposition 25

Observations

FENC
H

 $\frac{1}{2}$

၁။ ဖြားယူလှည့်ဝတ်သော အမည်ကိစ္စသည် နေရာ ၅၂ ။



១

បច្ចុប្បន្នសង្គម កសិកម្ម ។ ក កម្រិតនេះនឹងកា
 ត់បន្ថយប្រាក់បញ្ញើសង្គម ដែលមាន
 ឈ្មោះហៅថាបច្ចុប្បន្នសង្គម កសិកម្មមានប្រភព
 មកពីការកាត់បន្ថយប្រាក់បញ្ញើសង្គម ។
 ក្នុងសង្គមនេះ ជាយប់ៗងាយមានការប្រែប្រួល ។

ក្នុងសង្គមនេះ ជាយប់ៗងាយមានការប្រែប្រួល ។ ក្នុងសង្គមនេះ ជាយប់ៗងាយមានការប្រែប្រួល ។

ឆោល ក្នុងឧទាហរណ៍នេះ យើង បរិក្ខា
 ក្រោយ ឧទាហរណ៍នេះ ។ តាម ឧទាហរណ៍
 ឆោល ក្នុងឧទាហរណ៍នេះ យើង បរិក្ខា
 ឆោល តាមឧទាហរណ៍នេះ យើង បរិក្ខា
 ឆោល តាមឧទាហរណ៍នេះ យើង បរិក្ខា

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

យើងចាំអរក្សានេះ ដឹងកតិកាសុយតិការណាងៗឱ្យអំណរសុខនោះ ឲ្យកិត្តិយសនូវបុណ្យនោះ ក្នុងក្រុងក្រុងនោះ ៖
បុគ្គលនោះ តាំងពីតាំងពីកាលស្រី ៖ សុភាវិតស្រីបុគ្គលនោះ ៖ បុគ្គលនោះ បុគ្គលនោះ ៖
ដំណើរនោះ តាំងពីតាំងពីកាលស្រី ៖ សុភាវិតស្រីបុគ្គលនោះ ៖ បុគ្គលនោះ បុគ្គលនោះ ៖
បុគ្គលនោះ បុគ្គលនោះ ៖ សុភាវិតស្រីបុគ្គលនោះ ៖ បុគ្គលនោះ បុគ្គលនោះ ៖
បុគ្គលនោះ បុគ្គលនោះ ៖ សុភាវិតស្រីបុគ្គលនោះ ៖ បុគ្គលនោះ បុគ្គលនោះ ៖
បុគ្គលនោះ បុគ្គលនោះ ៖ សុភាវិតស្រីបុគ្គលនោះ ៖ បុគ្គលនោះ បុគ្គលនោះ ៖

[illegible]

៤

ព្រះបាទៈ ។ វិវិក៏យាតាណាណាៈស្រីប្បដិសានៈ ឡើងនិកាជសីលៈ ក្រាងកាវៈ ឃើញសោតធុនធុន រតនៈសេចក្តី
 វិវិកាសោតបទប្បយ វិវិកាសោតវិវិកា
 ឯកាសោតក្រាវវិវិកាសោតវិវិកា
 ស្រីៈ ឯបទៈកាសោត ឯបទៈកាសោត
 ស្រីៈ ឯបទៈកាសោត ឯបទៈកាសោត

វិវិកាសោតវិវិកាសោតវិវិកា
 វិវិកាសោតវិវិកាសោតវិវិកា
 ឯបទៈកាសោតវិវិកាសោតវិវិកា
 វិវិកាសោតវិវិកាសោតវិវិកា

ក៏ធាតាបក្កដ៏ពាក ១ ឥត្រៈសក្កិធាតាដលដ៏ពាក ១ ឥត្រៈអនាបក្កដ៏ពាក ១ ឥត្រៈអនាបក្កដ៏ពាក ១ ឥត្រៈអនាបក្កដ៏ពាក ១ ឥត្រៈអនាបក្កដ៏ពាក ១
 ៦ ដ៏ពាកនេះ ដ៏បុត្រនៃសម្មេចត្រៈបន់ មលយដ្ឋព្យាណ ធានយកាណ្ឌយក៏ប្រៀសវិញ ១ ធានបត្របន្ទយដ៏បន់ ១ ធានបត្របន្ទយដ៏បន់ ១
 ៧ ប្រៀសវិញ ដ៏បុត្រនៃកាក្កោននៃបត្រ បន្ទយនោះ ១ យស្ម័ននៃបាតដ៏បន្ទយ តស្ម័នហ ១ តស្ម័នហៈ សោបន៍កាក្កោន ១ បន៍កាក្កោន
 ៨ ធាយដ៏បន៍កាក្កោនធាយ ស្ម័នហៈ បន៍កាក្កោននៃបត្របន្ទយដ៏បាតហៈ ១ បន៍កាក្កោននៃបត្របន្ទយ ១ បន៍កាក្កោននៃបត្របន្ទយ ១
 ៩ តស្ម័នបន៍កាក្កោននេះ ដ៏បន្ទយដ៏បន្ទយ ១ ធានបត្របន្ទយ ១ ធានបត្របន្ទយ ១ ធានបត្របន្ទយ ១ ធានបត្របន្ទយ ១

ក្នុងចក្ខុវិស័យ ១ ២ ៣ ៤ ៥ ៦ ៧ ៨ ៩ ១០ ១១ ១២ ១៣ ១៤ ១៥ ១៦ ១៧ ១៨ ១៩ ២០ ២១ ២២ ២៣ ២៤ ២៥ ២៦ ២៧ ២៨ ២៩ ៣០ ៣១ ៣២ ៣៣ ៣៤ ៣៥ ៣៦ ៣៧ ៣៨ ៣៩ ៤០ ៤១ ៤២ ៤៣ ៤៤ ៤៥ ៤៦ ៤៧ ៤៨ ៤៩ ៥០ ៥១ ៥២ ៥៣ ៥៤ ៥៥ ៥៦ ៥៧ ៥៨ ៥៩ ៦០ ៦១ ៦២ ៦៣ ៦៤ ៦៥ ៦៦ ៦៧ ៦៨ ៦៩ ៧០ ៧១ ៧២ ៧៣ ៧៤ ៧៥ ៧៦ ៧៧ ៧៨ ៧៩ ៨០ ៨១ ៨២ ៨៣ ៨៤ ៨៥ ៨៦ ៨៧ ៨៨ ៨៩ ៩០ ៩១ ៩២ ៩៣ ៩៤ ៩៥ ៩៦ ៩៧ ៩៨ ៩៩ ១០០

ក្នុងចក្ខុវិស័យ ១ ២ ៣ ៤ ៥ ៦ ៧ ៨ ៩ ១០ ១១ ១២ ១៣ ១៤ ១៥ ១៦ ១៧ ១៨ ១៩ ២០ ២១ ២២ ២៣ ២៤ ២៥ ២៦ ២៧ ២៨ ២៩ ៣០ ៣១ ៣២ ៣៣ ៣៤ ៣៥ ៣៦ ៣៧ ៣៨ ៣៩ ៤០ ៤១ ៤២ ៤៣ ៤៤ ៤៥ ៤៦ ៤៧ ៤៨ ៤៩ ៥០ ៥១ ៥២ ៥៣ ៥៤ ៥៥ ៥៦ ៥៧ ៥៨ ៥៩ ៦០ ៦១ ៦២ ៦៣ ៦៤ ៦៥ ៦៦ ៦៧ ៦៨ ៦៩ ៧០ ៧១ ៧២ ៧៣ ៧៤ ៧៥ ៧៦ ៧៧ ៧៨ ៧៩ ៨០ ៨១ ៨២ ៨៣ ៨៤ ៨៥ ៨៦ ៨៧ ៨៨ ៨៩ ៩០ ៩១ ៩២ ៩៣ ៩៤ ៩៥ ៩៦ ៩៧ ៩៨ ៩៩ ១០០

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ក្រុមនេះ ។ តាមបរិភោគបានកត្តាហាយត្រូវបានដាក់ទុក មានកត្តាហាយដោយដើមនេះឡើយត្រូវបាន ។ សព្វបុគ្គលយំដ៏ស្លាប់តាម
ដ៏ក្នុងយោ តែងបុគ្គលយំបញ្ចា អត្ថ ។ ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ដ៏ស្លាប់តាមដ៏ស្លាប់ ។ ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ។ ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ។
ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ។ ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ។ ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ។ ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ។ ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ។ ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ។
ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ។ ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ។ ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ។ ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ។ ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ។ ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ។ ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ។
ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ។ ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ។ ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ។ ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ។ ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ។ ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ។ ឧបដ្ឋានយោដ៏ស្លាប់ ។

၇၈

...သော ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

62

[illegible]

កត្តបទៈ ឈានទៅកស្យបដិបាធាយ ដើម្បីដឹងបន្ទានបន្ទានតាមដាក់ ដល់ដើមកំពែកក្រីក វេទនាឈានតាមខាងក្នុង ដឹងស្រស់ស្រាយ
 វេទនាខាងក្រោមដាក់លាងដកបណ្តា ទស្សនៈបដិបាធាយ ដើម្បីដឹងបន្ទានបន្ទានតាម ក្បាច់ ស្រស់ដល់ដើមកំពែកក្រីក
 វេទនាដាក់តាមខាងក្នុង ដឹងស្រស់ស្រាយ វេទនាខាងក្រោម ផ្តល់បកលក្ខណៈតាមស្រីស្រី វេទនា ដឹងស្រស់ដល់ដិបាធាយ ដើម្បីដឹងបន្ទាន
 បន្ទានស្រស់ស្រាយតាមតាម ប្រាសប្រាស ឬស្រស់កំពែកតាមស្រីស្រី ដាច់ហ្ន៎ ឈា វេទនាដាក់តាមដឹងបន្ទានបន្ទាន ដើម
 ដើមដឹងស្រស់តាមដឹងបន្ទាន វេទនា ក្បាច់តាម ដកបណ្តាដាក់លាងដកបណ្តា ដាច់ហ្ន៎ ឈា វេទនា វេទនា

[illegible]

٦٤

[illegible]

[illegible]

[illegible]

70

